СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Председатель ПК Заведующий МБДОУ д\с ОВ № 24

 \_\_\_\_\_\_\_ Снежко Ю.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_ Трофименко О.А.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ **№ 4**

 **МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.**

1. **Общие положения.**

1.1. Музыкальный руководитель принимается на работу и увольняется заведующим д\с.

1.2. Работает музыкальный руководитель под руководством заведующего и старшего воспитателя.

1.3. Требования к образованию и обучению: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное музыкальное образование и дополнительное профессиональное образование

(профессиональная переподготовка) по направлению профессиональной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства.

1.4. Особые условия допуска к работе:

- Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте.

 **-** Соблюдение условий, изложенных в статьях 331 и 351.1 Трудового кодекса Российской Федерации*.*

- Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

- Рекомендуется прохождение дополнительного профессионального образования по дополнительным программам повышения квалификации в области дошкольного образования, если имеющееся высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" не предполагало формирование профессиональных компетенций в области дошкольного образования.

- Прохождение обучения оказанию первой помощи детям дошкольного возраста.

1.5. Продолжительность рабочего времени музыкального руководителя – \_\_\_\_ часа в неделю.

1.6. График работы музыкального руководителя утверждает заведующий д\с.

2. **Организация музыкальной деятельности детей.**

2.1. Трудовые действия:

- Участие в разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации в части музыкального воспитания.

- Осуществление планирования и организации процесса музыкального воспитания, ориентированного на формирование у детей основ эстетической культуры.

- Осуществление планирования и организации музыкальной деятельности детей как средства развития у них творческих способностей и эмоциональной сферы.

- Применение различных форм и методов развития музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

- Организация взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития.

- Применение современных форм и методов презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности.

- Консультирование родителей (законных представителей) детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности.

**2.2.** Необходимые умения:

**-** Определять цели и разрабатывать содержание музыкального воспитания детей как компонент образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.

- Осуществлять планирование процесса музыкального воспитания детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.

- Общаться с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, устанавливать эмоциональный контакт с детьми, проявлять уважение к человеческому достоинству воспитанников.

- Определять и применять различные формы и методы организации музыкальной деятельности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающие формирование у них основ эстетической культуры и эмоциональной сферы.

- Осуществлять организацию взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития.

- Создавать условия для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.

- Создавать условия для обогащения (амплификации) детского развития, поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Применять игровые педагогические технологии организации музыкальной деятельности детей.

- Осуществлять построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и его субъектности.

- Применять современные формы и методы презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности.

- Осуществлять консультирование родителей (законных представителей) детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности.

- Вести педагогическую документацию на бумажных и электронных носителях, создавать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы.

- Обрабатывать персональные данные с соблюдением принципов и правил, установленных законодательством Российской Федерации.

- Оказывать воспитанникам первую доврачебную помощь.

2.3. Необходимые знания:

- Нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования, воспитания, защиты прав ребенка.

- Теоретические и методические основы дошкольного образования.

- Особенности психофизического развития детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

- Требования ФГОС ДО к разработке образовательных программ дошкольного образования, их содержание.

- Современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

- Теория и методика музыкального воспитания дошкольников, педагогические условия, формы и методы формирования у детей основ эстетической культуры.

- Педагогические условия становления субъектности ребенка в процессе дошкольного образования.

- Педагогические приемы и способы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности, поддержки положительной самооценки детей, их уверенности в собственных возможностях и способностях, выражения своих чувств и мыслей.

- Педагогические приемы мотивации воспитанников к участию в различных видах развивающей деятельности.

- Содержание музыкальной деятельности детей и методические основы ее организации с целью развития творческих способностей и эмоциональной сферы личности ребенка.

- Формы и методы организации музыкальной деятельности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

**-** Методика организации взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития.

- Современные формы и методы презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности.

- Формы и методы консультирования родителей (законных представителей) детей по вопросам организации участия детей в музыкальной деятельности.

- Требования к оформлению учебной документации на бумажных и электронных носителях.

- Принципы и правила обработки персональных данных, установленные законодательством Российской Федерации.

- Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье детей.

- требования технического регламента Таможенного союза TP ТС 008/2011 «О безопасности игрушек», утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза от 23.09.2011 № 798.

- Требования охраны труда, жизни и здоровья детей; Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

- Правила внутреннего трудового распорядка дошкольной образовательной организации.

- Правила по охране труда и пожарной безопасности.

- Способы оказания первой помощи детям младенческого, раннего и дошкольного возраста.

- Знания гигиенических требований к организации работы с детьми дошкольного возраста на уровне программ профессиональной гигиенической подготовки и аттестации, осуществляемых в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**3. Проведение музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей.**

3.1. Трудовые действия:

- Планирование музыкальных занятий с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

- Разработка содержания музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры.

- Проведение музыкальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- Применение современных форм и методов обучения для развития у детей музыкальных способностей.

- Разработка дидактических материалов для музыкальных занятий.

- Охрана жизни и здоровья детей, обеспечение их безопасности во время музыкальных занятий.

- Применение диагностических методик для анализа результативности музыкальных занятий и динамики развития детей в процессе музыкального воспитания.

3.2. Необходимые умения:

- Определять цели, содержание, формы проведения музыкальных занятий с детьми с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

- Разрабатывать содержание музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры.

- Применять требования ФГОС ДО при проведении музыкальных занятий с детьми в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Поддерживать позитивную атмосферу, уклад жизни и традиции дошкольной образовательной организации.

- Осуществлять отбор и применение форм и методов развития у детей музыкальных способностей в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Осуществлять отбор и применение диагностических технологий для анализа и оценки результативности музыкальных занятий.

- Осуществлять отбор и разработку дидактических материалов для музыкальных занятий с учетом их целей, содержания, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- Применять диагностические методики для анализа динамики развития детей в процессе музыкального воспитания.

- Обеспечивать безопасность, охрану жизни и здоровья детей во время музыкальных занятий, анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью детей.

- Содействовать обеспечению необходимых санитарно-бытовых условий проведения музыкальных занятий.

- Содействовать формированию основ безопасного поведения детей в быту, социуме, природе.

3.3. Необходимые знания:

- Психологические особенности детей дошкольного возраста и механизмы реализации возрастного подхода в педагогической деятельности с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.

- Особенности образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детьми-инвалидами по адаптированным образовательным программам дошкольного

Образования.

- Особенности развития музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста.

- Подходы к планированию музыкальных занятий с учетом возраста, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.

- Теоретические и методические основы разработки содержания музыкальных занятий.

- Достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

- Требования ФГОС ДО к реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Музыкальные произведения детского репертуара.

- Современные формы и методы музыкального образования, развития у детей музыкальных способностей.

- Методы педагогической диагностики, применяемые для оценки результативности музыкальных занятий.

- Дидактические материалы для музыкальных занятий, особенности их применения, пути адаптации, способы разработки.

- Методические требования к применению диагностических методик для анализа динамики развития детей в процессе музыкального воспитания.

4. **Музыкальное сопровождение мероприятий в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования.**

4.1. Трудовые действия:

- Участие в планировании и подготовке массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Участие в проведении массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Музыкальное сопровождение массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Организация массовых мероприятий, ориентированных на решение задач музыкального воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, конкурсы и др.).

- Консультирование родителей (законных представителей) детей и педагогических работников по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях.

- Разработка дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей.

- Применение педагогическое наблюдение для оценки эмоционального благополучия детей при проведении массовых мероприятий.

- Обеспечение охраны жизни и здоровья детей во время подготовки и проведения массовых мероприятий.

4.2. Необходимые умения:

 - Осуществлять отбор содержания, форм проведения и разработку сценарных планов массовых мероприятий с детьми в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Применять педагогические приемы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий.

- Организовывать подготовительные работы, способствующие повышению воспитательного потенциала массового мероприятия, его эффективности.

- Выполнять функции ведущего и организатора мероприятия, реализовывать технологии организационно-педагогической поддержки участников мероприятия в ходе праздников, музыкальных вечеров, конкурсов и других массовых мероприятий.

- Подбирать музыкальный репертуар для массовых мероприятий с детьми, организуемых педагогами дошкольной образовательной организации, и осуществлять музыкальное сопровождение массовых мероприятий.

- Самостоятельно организовывать массовые мероприятия в ходе музыкального воспитания детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Осуществлять организационно-педагогическое сопровождение деятельности родителей (законных представителей) и педагогических работников по подготовке массового мероприятия и при его проведении.

- Осуществлять отбор, адаптацию и разработку дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей.

- Использовать метод педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей в ходе массового мероприятия.

- Выявлять и устранять возможные риски жизни и здоровью детей в ходе подготовки и при проведении массовых мероприятий с детьми.

- Выполнять правила пожарной безопасности в ходе подготовки и при проведении массовых мероприятий с детьми.

4.3. Необходимые знания:

- Музыкальные произведения детского репертуара.

- Воспитательный потенциал массовых мероприятий, примерное содержание и формы их проведения в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Подходы к разработке и примерное содержание сценарных планов массовых мероприятий с детьми в дошкольной образовательной организации.

- Способы мотивации детей к участию в музыкальной деятельности в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий.

- Осуществлять планирование и организационно-педагогическое обеспечение подготовительных работ для проведения массового мероприятия с детьми.

- Способы организационно-педагогической поддержки участников мероприятия при проведении праздников, музыкальных вечеров, конкурсов и других массовых мероприятий.

- Особенности взаимодействия ведущего массового мероприятия с детьми дошкольного возраста, психолого-педагогические условия эмоционального благополучия детей при проведении мероприятия.

- Музыкальный репертуар для детских праздников, подходы к его отбору и воспроизведению, музыкальному сопровождению массовых мероприятий.

- Применять игровые педагогические технологии организации музыкальной деятельности детей при проведении массовых мероприятий.

- Методические требования к проведению массовых мероприятий по музыкальному воспитанию детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования.

- Подходы к отбору и разработке дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей.

- Формы и методы консультирования родителей (законных представителей) детей по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях.

- Способы организационно-педагогического сопровождения деятельности родителей (законных представителей) при проведении массового мероприятия.

- Формы и методы консультирования педагогов по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях.

- Способы организационно-педагогического сопровождения деятельности педагогических работников по подготовке массового мероприятия и при его проведении.

- Роль массовых мероприятий с детьми в реализации образовательной программы дошкольного образования, педагогические условия эффективной реализации их воспитательного потенциала.

- Подходы к оценке эффективности массовых мероприятий с детьми и применению педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей в ходе массового мероприятия.

- Возможные риски жизни и здоровью детей в ходе подготовки и при проведении массовых мероприятий и способы обеспечения охраны жизни и здоровья детей.

- Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (прогулок, экскурсий, походов и др.)

5**.Взаимодействие с педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам организации музыкальной деятельности детей.**

5.1. Трудовые действия:

- Координация работы педагогов по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации.

- Организация совместной деятельности педагогических работников по подготовке и проведению творческих мероприятий с детьми.

- Координация деятельности педагогических работников по обеспечению участия детей в творческой, музыкальной деятельности.

- Оказание помощи воспитателям в процессе подготовки детей к участию в творческих мероприятиях.

- Консультирование педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных и иных мероприятий с детьми.

- Содействие развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, творческими коллективами.

- Участие в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы в дошкольной образовательной организации.

- Координация деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации творческой деятельности детей.

 5.2. Необходимые умения:

- Проводить инструктивно-методические совещания и индивидуальные собеседования с педагогами для координации их деятельности по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной группе.

- Отбирать и создавать актуальную методическую информацию по вопросам организации процесса музыкального воспитания детей, обеспечивать ее доступность для педагогических работников.

- Осуществлять координацию совместной деятельности педагогических работников при подготовке и проведении массовых мероприятий с детьми.

- Осуществлять организационно-педагогическую поддержку деятельности педагогических работников по обеспечению участия детей в музыкальной деятельности, подготовке детей к участию в творческих мероприятиях.

- Осуществлять консультирование педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных мероприятий с детьми.

- Осуществлять меры по развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, творческими коллективами.

- Применять некоторые формы и методы методической работы в дошкольной образовательной организации.

- Осуществлять координацию деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности детей.

5.3. Необходимые знания:

- Основы образовательного менеджмента.

- Способы координации деятельности педагогов по проектированию и реализации процесса музыкального воспитания, разработке содержания музыкальной деятельности детей, досуговых мероприятий.

- Формы и методы проведения методических совещаний с педагогами с целью координации их деятельности по подготовке и проведению массовых мероприятий с детьми в части их музыкального сопровождения, организации музыкальной деятельности детей.

- Формы и методы проведения инструктивно-методических совещаний и индивидуальных собеседований с педагогами.

- Способы организации совместной деятельности педагогических работников по организации участия детей в музыкальной деятельности.

- Подходы к отбору и разработке актуальной методической информации по вопросам организации процесса музыкального воспитания детей.

- Механизмы осуществления организационно-педагогической поддержки деятельности воспитателей по подготовке детей к участию в музыкальной деятельности в рамках массовых мероприятий.

- Формы и методы консультирования педагогических работников по организации музыкального сопровождения творческих, спортивных мероприятий с детьми.

- Социально-педагогический потенциал различных институтов социализации и условия эффективной реализации.

- Формы и механизмы развития социального партнерства образовательной организации с учреждениями культуры, творческими коллективами.

- Функциональные обязанности воспитателей и других педагогических работников.

- Основные формы и методы методической работы в дошкольной образовательной организации.

- Механизмы координации деятельности родителей (законных представителей) детей по вопросам музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности детей.

- Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата в дошкольной образовательной организации.

6. **Права.**

6.1. Музыкальный руководитель имеет право на ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 42 календарных дня, а также пользуется правами, предусмотренными ТК РФ и другими законодательными актами.

7.**Ответственность.**

7.1. Музыкальный руководитель несёт персональную ответственность за сохранность жизни и здоровья каждого ребёнка своей группы.

7.2. Несёт ответственность за сохранность имущества, находящегося в музыкальном зале и музыкально-методическом кабинете.

7.3. За неисполнение всех обязанностей музыкальный руководитель несёт дисциплинарную, материальную и уголовную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

**8. Порядок аттестации**

8.1. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проходит в сроки, определенные законодательством РФ. Ее проведение должно быть не реже чем раз в 5 лет. При этом стаж и категория воспитателя никоим образом не может повлиять на периодичность проведения процедуры проверки. Такой вид является проверкой на профессиональное соответствие занимаемой должности.

8.2. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории является добровольной и проводится по желанию самого работника в целях повышения имеющейся категории.

8.3. На основе приказа Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 г. Москва «*О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений*» воспитатель может обратиться в аттес­тационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории, имея стаж не менее 2 лет.

Первая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам на основе:

* стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;
* стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «*Об осуществлении мониторинга системы образования*»;
* выявления развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности;
* личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

5.4. Воспитатель может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории не ранее чем через 2 года после установления первой квалификационной категории.

Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

* обладания первой квалификационной категорией;
* достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;
* достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662 «*Об осуществлении мониторинга системы образования*»;
* выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
* личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;
* активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

**9. Регламент взаимоотношений и связи по должности**

Музыкальный руководитель детского сада:

9.1. Работает в режиме нормированного рабочего дня по графику, составленному исходя из 24-часовой рабочей недели (в соответствии с п.2.4 Приказа Минобрнауки РФ №1601 от 2014г.) и утвержденному заведующим дошкольным образовательным учреждением, участвует в обязательных плановых общих мероприятиях ДОУ, на которые не установлены нормы выработки.

9.2. Выступает на совещаниях, педагогических советах, других мероприятиях по вопросам воспитания и образования воспитанников.

9.3. Информирует заведующего детским садом, заместителя директора по административно-хозяйственной работе (завхоза) обо всех недостатках в обеспечении воспитательно-образовательного процесса. Вносит свои предложения по устранению недостатков, по оптимизации работы воспитателя.

9.4. Заменяет временно отсутствующего воспитателя детского сада на основании почасовой оплаты и в соответствии с тарификацией.

9.5. Получает от администрации ДОУ материалы нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими документами.

9.6. Осуществляет систематический обмен информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией и педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения.

9.7. Своевременно информирует заведующего детским садом и соответствующие службы обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных с жизнью и здоровьем детей.

**10. Порядок утверждения и изменения должностной инструкции**

10.1. Внесение изменений и дополнений в действующую должностную инструкцию производится в том же порядке, в котором принимается должностная инструкция.

10.2. Должностная инструкция вступает в силу с момента ее утверждения и действует до замены ее новой должностной инструкцией.

10.3. Факт ознакомления воспитателя с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в экземпляре должностной инструкции, хранящемся у работодателя, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

С инструкцией ознакомлен:

Должностная инструкция разработана заведующим МБДОУ д/с ОВ № 24 \_\_\_\_\_\_\_\_Трофименко О.А.

С инструкцией ознакомлен и согласен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. сотрудника | дата | роспись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Один экземпляр получил на руки
и обязуюсь хранить на рабочем месте

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

С инструкцией ознакомлены:

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 410650657970483786715283243227877735621994202766 |
| Владелец | Трофименко Оксана Александровна |
| Действителен | С 08.11.2023 по 07.11.2024 |